**Во что поиграли:**

- Каждая команда придумывала себе название и девиз, которые надо было показать пантомимой, а другие команды должны были угадать и название и девиз;

- инсценировали предмет (компьютер, ксерокс, стиральная машина, фотоаппарат, МФУ);

- конкурс капитанов (каждый капитан заранее говорит ведущему, будет ли он говорить правду или неправду). Его задача рассказать другим капитанам историю на 1 минуту из своей жизни или жизни своих друзей-знакомых. Задача других капитанов, внимательно слушать и смотреть на капитана-рассказчика, а потом дать свое решение – говорил он им правду или неправду. Если капитан сам затрудняется дать ответ, ему может помочь его команда, которая тоже слушала и наблюдала за капитаном-рассказчиком. Если команда с капитаном дала верный ответ, то им балл, если нет – минус балл (при балловой системе);

- сказка-импровизация (тексты ниже).

**Примерные варианты того, что можно делать:**

Участников делят на группы по 7 человек в каждой. Ребятам предлагается попробовать себя на актерском поприще. Выявить свои способности и таланты.

* Команды придумывают название и девиз, связанные с актерской деятельностью, сценой.
* Команды по очереди произносят ДА с разной интонацией (вопросительной, утвердительной, ироничной). Кто больше сумеет выявить и обосновать интонаций.
* Один участник, не пользуясь словами и звуками, показывает, своей команде определенную эмоцию. Команда угадывает. Это может быть: страх, удивление, нетерпение, разочарование, усталость, досада, восторг, задумчивость, злорадство.
* Командам предлагают спеть песню  "В траве сидел кузнечик"  как русскую народную, как джазовый вариант, как романс и как тяжелый рок.
* Сказать скороговорку:  “Наш Полкан попал в капкан”. Сначала на время (засекается по секундомеру), затем на правильность и четкость (говорящий произносит скороговорку с конфетами во рту). Количество конфет может постепенно увеличиваться.
* Вас поймали после отбоя в корпусе другого отряда, и повели к директору лагеря. Ваша задача   сделать так, чтобы вас не наказали. Вот и кабинет директора, времени на раздумья практически нет.
* Удивить всех.
* Показать без помощи слов следующую сцену:
* Директор ходит по кабинету и диктует секретарше письмо, та делает ошибку и пугается, директор проливает кофе. Вдруг   стук в дверь, все поворачиваются, чтобы посмотреть кто там. Врываются знакомые директора и поздравляют его с прошедшим днем рождения.
* Уборщица баба Феня моет пол, вдруг видит, что-то блестит, нагибается, подбирает монетку и торопливо прячет в карман. Приходит толпа сотрудников. Один из них расстроен и спрашивает всех про потерянную монетку. Баба Феня все слышит, но делает вид, что ничего не знает.
* Две подруги гуляют по улице и обсуждают своих одноклассниц. Они заглядываются на витрины магазинов и заходят в метро, где очень много народу. Им надо пройти и желательно не потеряться в толпе.
* Садовник поливает цветы, напевает песенку, и случайно обливает проходящую мимо старушку, та недовольна. Пока они разбираются, дворовые ребята рвут цветы с клумбы и убегают.
* Назначаются определенные роли и участники должны их обыграть, в то время, пока ведущий читает текст.
* Участники свободно двигаются по помещению, они полностью расслаблены, ноги и руки как на шарнирах. По сигналу ведущего все должны остановится и замереть. Затем каждый по  очереди  оправдывает  свою позу, показывая, что можно делать в таком положении.
* Составляется фотография сотрудников, работающих в офисе. После того как зрители, как следует, рассмотрели ее и внесли свои версии по поводу кто есть кто, один из участников рассказывает легенду этой фотографии.

**Сказка-импровизация «Почти царевна-лягушка или как братья невест себе выбирали»**

основные Герои:   
Три брата-жениха   
Ветер  
Три невесты   
  
  
  
Вышли три брата невесту себе искать…   
Первый вышел на корточках,   
Второй – на четвереньках,   
А третий… как встал по середине сцены,   
Так и остался стоять рядом с братьями своими меньшими…  
Налетел ветер буйный,   
Да завыл яро,   
Да потрепал кудри первому, что на корточках…  
Да помассировал спину второму, что на четвереньках,   
Да завязал шнурки третьему, что стоял прямо…  
«Дуй отсюда!» - заикаясь, крикнул тот, что на корточках.   
«А то спина затекла!» - подхватил писклявым голосом четвероногий…  
«Стреляем!» - кокетливо произнес стоячий.   
И достали они луки тугие, и запустили стрелы длинные…  
И понес ветер стрелы эти… то так понес… то этак… то станцевал с ними… то полюбовался на них… пока не угодили они в девиц ненаглядных – невест потенциальных.   
Тут ветер смутился, вывел невест на сцену, да сам с глаз долой!   
Первая невеста была спортсменкой… она не шла, а только прыгала… да радостно приговаривала, хлопая в ладоши: «Ой, мужчина, мужчина!»  
Вторая была немногословна, но смеялась громко и коротко после каждого прыжка первой…   
А третья… была красавицей несусветной… только хрюкала иногда, да напевала что-то удивительно громким басом…   
Двое женихов (сидячий и четвероногий), как увидели красавиц, так и снова достали стрелы… чтобы застрелиться. Но потом передумали и умчались прочь, кто как мог – один на корточках, другой – на четвереньках.  
А третий, стоячий, один остался. Но не растерялся!   
Он построил их всех за собой паровозиком, и танцуя ламбаду, увел… как вы думаете, куда? В ЗАГС? Нееет! В театр! Конечно, в театр!

**Сказка-импровизация «Красная шапочка»**

Основные Герои:

Красная шапочка

Волк

Дровосек

В чаще густого леса пробиралась через бурелом красная шапочка. На лице ее застыла душераздирающая… улыбка, которая то вытягивалась почти до самых ушей, то скособочивалась на левую щеку.

Красная шапочка остановилась на опушке, почесала шапочку, зевнула легким храпом, и достала из карзинки арбалет 367 калибра – она давно уже охотилась на оборотней. Как ни как, у Золошки скоро свадьба… нужен подарок…

Волк не заставил себя долго ждать. Уверенной походкой хромой бабушки, он подковылял к Шапочке… облизнувшись и разинув рот от в неимоверной радости, он уже склонился над пирожками… как вдруг почувствовал, что красная шапочка легким движением ноги приложила арбалет к его хвосту… Глаза волка округлились, морда вытянулась вниз… (вытянулась еще ниже), а затем исказилась, будто он сел на кактус… «Ой-ой!» - проговорил, почти не шевеля губами, серый волк. Осталось надеяться только на дровосека. И, о чудо! Появился именно он! Могучие плечи и уверенная походка этого человека давно уже исчезла в неизвестных летах… сутулый, хиленький, дряхлый старичок, с дрожащей головой, нервным тиком, он шел маленькими шажочками, волоча за собой обеими руками топор… шел давно… и даже забыл, откуда, куда… он так и говорил, сильно щепелявля: «Откуда, куда, где я… кто я…»

Волк набрал в легкие больше воздуха и медленно, растягивая каждый слог, закричал… «Дро-о-о-о-о-в-о-о-о-о-с-е-е-е-е-е-ек! Но красная шапочка была быстрее… Дальше все происходило, как в замедленном действии… отбросив шапочку в сторону, она нацелила арбалет на дровосека и… запутавшись в собственных ногах, начала падать на волка… тот, конечно же, отошел в сторону, но увидев, как в страшном удивлении исказилась застывшая улыбка Красной шапочки, в последний момент подхватил ее, отбросил арбалет в сторону, и посадил ее на бабушкину карзинку с пирожками!

Дровосек тем временем, ни о чем не подозревая, продолжал медленно тащить топор… так он и прошел мимо. А Красная шапочка с волком подружились, съели все, что было в карзинке, и недолго думая пошли охотится… на дровосека. Подарок-то на свадьбу нужен!

**Сказка-импровизация «Белоснежка и зеркальце»**

Основные Герои:

Белоснежка

Гном

Говорящее Зеркальце

Белоснежка, уверенным шагом юной комсомолки, ходила по комнате взад и веред. Брови ее были угрюмо сведены к носу, ротик согнулся в кривую радугу, шея вытянулась вперед от нетерпения, а левый глаз беспрерывно моргал. «Ну, где же этот карлик?!» - проговорила она привычным басом. Вся ее хрупкая фигура показывала, что сейчас она кого-нибудь порвет. Наконец-то, в прихожей послышался чьи-то тяжелые шаги! Это был гном. Маленький, очень маленький мужчинка, с большим колпаком на голове, шел как будто на корточках, переваливаясь из стороны в сторону, кряхтел, мычал, фыркал, спотыкался о свою же бороду и то и дело чесался… На своей спине он волочил огромное Волшебное Зеркало, которое, не смолкая, напевала противным голосом какую-то норвежскую песенку известного рыбака.

Белоснежка захлопала в ладоши, промахиваясь мимо ладошек, оббежала 5 раз гнома, схватила одной рукой массивное зеркало и поставила перед собой. Зеркало продолжало петь. «Закачал mp3» - печально пояснил гном. Последняя модель зеркала была лучше предыдущих. Она не только пела, но и постоянно жестикулировала, пытаясь обнять любого, кто находился по близости. Схватив Белоснежку зеркало начало танцевать с ней танго под ту же мелодию рыбака…

А гном тем временем восхищенно хлопал. Лицо Белоснежки начало странно искажаться: рот искривился, глаза вылупились, щеки надулись… она стала похожа на закипающий чайник. Испугавшись за зеркало, гном быстро достал из под шапки пульт и перевел зеркало в режим копирования. Зеркало смолкло, выпрямилось, отпустило Белоснежку и тот час скопировало ее сутулую, изогнутую вопросом фигуру. А дальше, чем бы дитя не тешилось… Что бы ни показывала Белоснежка, а зеркало все за ней повторяло. Белоснежка прыгала на одной ноге, превращалась в обезьянку, летала птичкой, ходила пингвином, высовывала язык, вытягивала себе уши… в общем, вела себя, как настоящая леди.

А когда аккумулятор зеркала начал садиться, гном выключил этот необычный подарок и на время занял его место – теперь уже он был зеркалом. Белоснежка продолжала корчить рожицы, а гном повторял… что только ни сделаешь, чтобы любимая Белоснежка чувствовала себя милее всех на свете…